

參與國際文化交流活動報告書

請 台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或計畫基本資料：（將公開上網資料）

1.活動或計畫名稱

（中文）：參加「2005 年民族音樂學學會 50 週年會慶學術研討會」之專題論文發表

（英文）：Conference Presentation and Attendance at the 50th Annual Meeting of the Society for Ethnomusicology

2.主辦單位（中文）：民族音樂學學會

（英文）：Society for Ethnomusicology

3.活動或計畫時間（年、月、日）：16-20 November 2005

4.活動或計畫地點： Sheraton Midtown Atlanta at Colony Square, Atlanta

5.活動簡介（約 400 字）：民族音樂學學會為今日國際民族音樂學界最重要的學術組織之一，而今年在美國亞特蘭大（Atlanta）舉行的年會，正好為此學會成立 50 週年會慶及學術研討會。參與論文發表人數約為 500 人，也是有始以來參與人數最多的一次。我個人雖加入此學會多年卻是首次參與學術會議。此次以「人類學研究的音樂未來途徑：以古琴為例」為題（“An Anthropological Approach to the Study of Musical Futures: The case of the *Qin*, the Chinese Seven-stringed Zither”）參加此學會所舉行之年會的論文報告。

6.藝術家或團體的遴選方式：論文摘要徵選

7.本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：除本人外，有一位在美國就讀的台灣留學生 Hui-Hsuan Sylvia Chao 參加大會之論文發表

8.主辦單位聯絡方式：

四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1.場地名稱：**Sheraton Midtown Atlanta at Colony Square, Atlanta**

2.活動場地簡介（約 200 字，檢附場地室內外照片、圖片 2 張）：

請參考

http://www.starwoodhotels.com/sheraton/search/hotel_detail.html?propertyID=838

3.活動照片（檢附每件創作或展出作品照片、圖說 4 張）：





4.參觀或參與人數： 參與論文發表人數約為 500 人

五、請附下列相關附件：

1.主辦單位簡介

請參考 <http://www.indiana.edu/~semhome/2005/>

2.宣傳單/邀請卡

請參考 <http://www.indiana.edu/~semhome/2005/>

3.當地媒體相關報導剪報